COMITÉ DE CIENCIAS DEL COLOR

Meritxell Vilaseca, Presidenta Comité del Color
Esther Perales, Vicepresidenta
Luis Gómez, Secretario

DOI: 10.7149/OPA.55.3.5534

XIII Congreso Nacional del Color, Terrassa (Barcelona), 29-30 de junio y 1 de julio de 2022

Desde el 29 de junio al 1 de julio de 2022 se celebró el XIII Congreso Nacional del Color (CNC 2022), un foro multidisciplinar que permitió poner en contacto a investigadores y profesionales de diversas disciplinas relacionadas con el mundo del color. Este evento, que se celebra cada 3 años desde su creación en 1989, está promovido por el Comité del Color de la Sociedad Española de Óptica @SEDOPTICA. Este año, esta edición del congreso ha sido organizada desde Terrassa por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) a través del Centro de Desarrollo de Sensores, Instrumentación y Sistemas (CD6) y de la Facultad de Óptica y Optometría de Terrassa (FOOT). Debido a la situación de incertidumbre todavía existente en cuanto a la pandemia de la COVID-19 durante la organización, el congreso se celebró on-line mediante la plataforma Restream studio y se retransmitió en directo (en streaming) a través de Youtube.

El congreso contó con más de 30 comunicaciones orales y *flash talks* (charlas cortas), realizadas en varias sesiones agrupadas en las siguientes temáticas: “Color e industria”, “Color en arte y arquitectura” y “Percepción del color y educación” (ver Programa por información más detallada).

La inauguración del congreso corrió a cargo de Dª. Meritxell Vilaseca (UPC), Presidenta del Comité Organizador y del Comité del Color de la Sociedad Española de Óptica. En este acto participaron Aurora Torrents, Decana de la Facultad de Óptica y Optometría de Terrassa (FOOT) de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC), Santiago Royo, Director del Centro de Desarrollo de Sensores, Instrumentación y Sistemas (CD6) de la UPC, Josep Forn, Concejal de Economía social e Innovación, Universidades, Turismo y Proyectos audiovisuales de Terrassa, y Jordi Llorca, vicerrector de Investigación de la UPC.

El congreso también contó con tres charlas plenarias: Francisco M. Martínez Verdú (Axalta, EE.UU.) “Color Science & Technology in Axalta”; Ana Torres (Universidad Politécnica de Valencia, España) "El color en la Arquitectura para el bienestar"; y Marisa Rodríguez-Carmona (City University of London, Reino Unido) “Advances in Colour Vision assessment”.

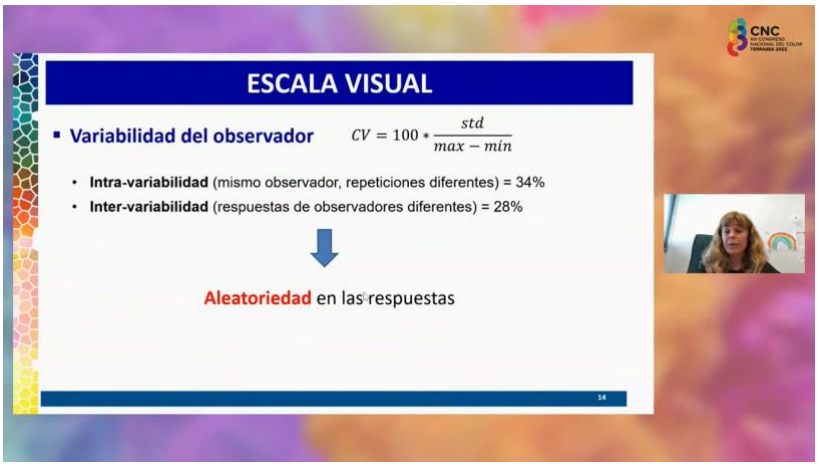
En el acto de Clausura del congreso, conducido por Francisco J. Burgos (UPC), se hizo entrega del Premio SPIE/SEDOPTICA a las mejores contribuciones jóvenes, a cargo de la María S. Millán (Presidenta de SEDOPTICA). Las charlas premiadas fueron “Validación de un Test de daltonismo en 3D y Realidad Virtual” de Halina Cwierz López (Universidad de Extremadura) y “Elección del

 © Sociedad Española de Óptica

tipo de papel e iluminación en impresión para dicrómatas y tricrómatas anómalos" de Ana Belén López Baldomero (Universidad de Granada).

También se realizó un reconocimiento a los miembros jubilados del Comité del Color (Enrique Hita, José Mª Artigas, María Isabel Suero, Ángel L. Pérez y Valentín Viqueira), a cargo de Esther Perales (Vicepresidenta del Comité del Color de SEDOPTICA).

Aparte, en el congreso se celebró una asamblea del comité de color para hablar de temas de trámite y decidir la nueva sede de la próxima edición, que se celebrará en la Universidad de Extremadura.



Esther Perales et al. exponiendo su comunicación: Influencia del tono de los pigmentos de absorción en la percepción de sparkle.

 © Sociedad Española de Óptica